

Weiss/Weisslich 23, Kunstkopf/Kopfhörer

Werktitel: Weiss/Weisslich 23, Kunstkopf/Kopfhörer

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1995

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Klangexperimente Elektro-akustische Kompositionen

Gattung(en): Klanginstallation

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails:

Mikrofon/Kopfhörer; ein Mikrofon an einen Kopfhörer angeschlossen, durch den man hören kann was das Mikrofon gerade aufnimmt

Art der Publikation: Manuskript