

Weiss/Weisslich 24 - Die Kirchen von St. Lambrecht

Werktitel: Weiss/Weisslich 24

Untertitel: Die Kirchen von St. Lambrecht

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1994 - 1998

Dauer: 16m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Klangexperimente

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Zuspieldung

Besetzungsdetails: Solo: [Digitales Tonband](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

- 24a: Kirchen von St. Lambrecht 1-6, 4'00" - Grundrauschen
- 24b: Kirchen von St. Lambrecht 7-12, 4'00" - Grundrauschen
- 24c: Kirchen von St. Lambrecht 1-6, 4'00" - Weißes Rauschen
- 24d: Kirchen von St. Lambrecht 7-12, 4'00" - Weißes Rauschen

Die Kirchen 1-6 sind: Schloßkapelle, Maria Schönanger, Heiligenstadt, Peterskirche, Stiftskirche, Karner.

Die Kirchen 7-12 sind: Neumarkt, Karchau, Kärntnerisch Laßnitz, Mariahof, Scheifling, Mariazell.