

Weiss/Weisslich 25a - Mund Augen Ohren zu

Werktitel: Weiss/Weisslich 25a - Mund Augen Ohren zu

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1996

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Performance

Beschreibung

"Das Stück existiert nur in seinem Titel und ist genau das, was der Titel sagt:
Mund, Augen, Ohren zu"

Peter Ablinger

Weitere Informationen: ablinger.mur.at