

Weiss/Weisslich 26, Skizzen für ein Arboretum

Werktitel: Weiss/Weisslich 26, Skizzen für ein Arboretum

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1996 - 2017

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s):

Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektro-akustische Kompositionen

Gattung(en): Elektronische Musik Performance

Besetzungsdetails:

Baumpflanzungen nach akustischen Kriterien wie Farbe und Intensität des Lärms

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

- ARBORETUM MAGDALENENBERG
- BRANDENBURGISCHE ETÜDE (1997)
- ARBORETUM SEITELSCHLAG (2008)
- FINNISCHE BALLADE (2013)
- ALPENSYPHONIE (2017)

weitere Informationen: <http://ablinger.mur.at/ww26.html>
