

Weiss/Weisslich 26 - Skizzen für ein Arboretum

Werktitel: Weiss/Weisslich 26 - Skizzen für ein Arboretum

Untertitel:

Anordnung und Pflanzung von Bäumen, Büschen und Gräsern nach akustischen Gesichtspunkten

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1996–2017

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s):

Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektro-akustische Kompositionen

Gattung(en): Elektronische Musik Performance

Besetzungsdetails:

Baumpflanzungen nach akustischen Kriterien wie Farbe und Intensität des Lärms

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

Arboretum Magdalenberg | Brandenburgische Etüde (1997) | Arboretum Seitelschlag (2008) | Finnische Ballade (2013) | Alpensymphonie (2017)

Weitere Informationen: ablinger.mur.at