

Weiss/Weisslich 27 -

komplementäres Rauschen

Werktitel: Weiss/Weisslich 27 - komplementäres Rauschen

Untertitel: Für Lautsprecher-Installationen und CD

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1995–2001

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Elektro-akustische Kompositionen

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Zuspielung

Zuspielung (1)

Besetzungsdetails:

Abschnitte/Sätze

27a ("Kreis"): 8 Lautsprecher, begehbar (1995) | 27b ("Divisionen"): 2

Lautsprecher, Stühle (1995, Neufassung 2001), 12' | 27c ("Parabol"): 7

Lautsprecher, begehbar (1998) | 27d ("für Winfried Ritsch"): 12 Lautsprecher, begehbar (2001)

Weitere Informationen: ablinger.mur.at