

Weiss/Weisslich 27, "komplementäres Rauschen" - für Lautsprecher und CD

Werktitel: Weiss/Weisslich 27, "komplementäres Rauschen"

Untertitel: für Lautsprecher und CD

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1995 - 2001

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Elektro-akustische Kompositionen

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Zuspielung Elektronik

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

- 27a ("Kreis"): 8 Lautsprecher, begehbar (1995)
- 27b ("Divisionen"): 2 Lautsprecher, Stühle (1995, Neufassung 2001), 12'
- 27c ("Parabol"): 7 Lautsprecher, begehbar (1998)
- 27d ("für Winfried Ritsch"): 12 Lautsprecher, begehbar (2001)