

Weiss/Weisslich 28, Gehen

Aufnahmen

Werktitel: Weiss/Weisslich 28, Gehen Aufnahmen

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1990

Überarbeitungsjahr: 1996

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s):

Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektro-akustische Kompositionen

Gattung(en): Performance Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails:

Solo: [Mikrofon](#) (1)

Dieses Stück bestünde darin, von sich selbst beim Gehen eine Tonaufnahme zu machen; dh. das Aufnahmegerät, und insbesondere das Mikrofon bei sich zu tragen, während man geht.

Art der Publikation: Manuskript