

# Listening Piece in 4 Parts

**Werktitel:** Listening Piece in 4 Parts

**Untertitel:** Stühle und Orte

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 2001

**Dauer:** ~ 6h

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Klangexperimente

**Gattung(en):** Performance

## **Abschnitte/Sätze**

1. Los Angeles, Dockweiler State Beach, Baywatch 53 and 54 | 2. Los Angeles, Baldwin Hills, Culver City Park, Baseball Field | 3. Los Angeles, Downtown, 4thStreet / Merrick Street, Parking Lot | 4. Palm Springs Trail Station / Wind Farm

## **Beschreibung**

"Die Version von "Listening Piece in Four Parts" hat stattgefunden, indem an jedem der 4 Orte 20 Stühle 90 Minuten lang aufgestellt wurden (10.12., 11.12., 19.12., 26.12.2001); Die 4 Orte selbst verbleiben als (imaginäres) Listening Piece."

*Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 04.06.2025 [*  
[\*https://ablinger.mur.at/docu01.html#4parts\*](https://ablinger.mur.at/docu01.html#4parts)*]*

**Weitere Informationen:** Eine Version des Stücks (Stühle, Orte) hat stattgefunden, indem an jedem der 4 Orte 20 Stühle 90 Minuten lang aufgestellt wurden (10.12., 11.12., 19.12., 26.12.2001). Ohne Stühle verbleibt das Stück als Hinweis (Titel). Weitere realisierte Versionen: 4 Stühle am Zürcher See (Zürich, 1999) 36 Stühle (Berlin, 2003). [ablinger.mur.at](#)

---