

Listening Piece in 4 Parts

Werktitel: Listening Piece in 4 Parts

Untertitel: Stühle und Orte

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2001

Dauer: ~ 6h

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Klangexperimente

Gattung(en): Performance

Abschnitte/Sätze

1. Los Angeles, Dockweiler State Beach, Baywatch 53 and 54 | 2. Los Angeles, Baldwin Hills, Culver City Park, Baseball Field | 3. Los Angeles, Downtown, 4th Street / Merrick Street, Parking Lot | 4. Palm Springs Trail Station / Wind Farm

Beschreibung

"Die Version von "Listening Piece in Four Parts" hat stattgefunden, indem an jedem der 4 Orte 20 Stühle 90 Minuten lang aufgestellt wurden (10.12., 11.12., 19.12., 26.12.2001); Die 4 Orte selbst verbleiben als (imaginäres) Listening Piece."

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 04.06.2025 [

<https://ablinger.mur.at/docu01.html#4parts>]

Weitere Informationen: Eine Version des Stückes (Stühle, Orte) hat stattgefunden, indem an jedem der 4 Orte 20 Stühle 90 Minuten lang aufgestellt wurden (10.12., 11.12., 19.12., 26.12.2001). Ohne Stühle verbleibt das Stück als Hinweis (Titel). Weitere realisierte Versionen: 4 Stühle am Zürcher See (Zürich, 1999) 36 Stühle (Berlin, 2003). ablinger.mur.at