

Weiss/Weisslich 32 - akustische Unterbrechung

Werktitel: Weiss/Weisslich 32 - akustische Unterbrechung

Untertitel: Holzgerüst, schalldämmendes Material

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1997–2020

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Klangexperimente Modern/Avantgarde

Gattung(en): Klanginstallation

Abschnitte/Sätze

32a: eine schalldämmende Pforte zum Durchgehen; auch als aufeinanderfolgende Reihe solcher Pforten; verschiedene Maße (1997) | 32b: Schnee (2001) | 32c: "für Ad Reinhardt", Galeriesituation, akustischer Schaumgummi (2002) | 32d: Schalldämmung, rechteckige Version (2004) | 32e: "Gallery Piece (Reflektion/Absorbition)" (2004/12) | 32f: Noise to Energy (2014) | 32g: Fernseh'n ohne Ton | 32h: Vakuum (2020)