

# Weiss/Weisslich 32, Akustische Unterbrechung

**Werktitel:** Weiss/Weisslich 32, Akustische Unterbrechung

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 1997 - 2014

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Klangexperimente Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Klanginstallation

**Art der Publikation:** Manuskript

**Abschnitte/Sätze:**

- 32a: eine schalldämmende Pforte zum Durchgehen; auch als aufeinanderfolgende Reihe solcher Pforten; verschiedene Maße (1997)
- 32b: Schnee (2001)
- 32c: "für Ad Reinhardt", Galeriesituation, akustischer Schaumgummi (2002)
- 32d: Schalldämmung, rechteckige Version (2004)
- 32e: "Gallery Piece (Reflektion/Absorbktion)" (2004/12)
- 32f: Noise to Energy (2014)