

Weiss/Weisslich 33 - Die Farbe der Nähe

Werktitel: Weiss/Weisslich 33 - Die Farbe der Nähe

Untertitel: Konzept und Stücke auf CD

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1993-1999

Überarbeitungsjahr: 1993

Dauer: ~ 8m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s):

Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektro-akustische Kompositionen

Gattung(en): Performance

Abschnitte/Sätze

Krimmler Wasserfälle (Version 1993 und 1999), 4'30" | für Inge Dick (1998), 3'30"

Beschreibung

"Das Konzept besteht darin, diesselbe Rauschquelle aus verschiedenen entfernten Stationen zunehmender Nähe aufzunehmen, aber in ausgeglichener Lautstärke wiederzugeben."

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 05.06.2025 [<https://ablinger.mur.at/ww33.html>]

Weitere Informationen: ablinger.mur.at