

Weiss/Weisslich 33, Die Farbe der Nähe

Werktitel: Weiss/Weisslich 33, Die Farbe der Nähe

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1993 - 1999

Überarbeitungsjahr: 1993

Dauer: ~ 8m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s):

Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektro-akustische Kompositionen

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

- "Krimmler Wasserfälle" (Version 1993 und 1999), 4'30"
- "für Inge Dick" (1998), 3'30"

Das Konzept besteht darin, diesselbe Rauschquelle aus verschieden entfernten Stationen zunehmender Nähe aufzunehmen, aber in ausgeglichener Lautstärke wiederzugeben.
