

# Weiss/Weisslich 34 - Wiener Durchgangsstücke

**Werktitel:** Weiss/Weisslich 34 - Wiener Durchgangsstücke

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 1998

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):**

Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektro-akustische Kompositionen

**Gattung(en):** Performance Klanginstallation

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Abschnitte/Sätze**

1. Raimundpassage (Höfe und Durchgänge) | 2. Kaffee Prückel (vorderer/hinterer Raum) | 3. Hofburg, Torhauskuppel (In der Burg/Michaelerplatz) | 4. ehem. Salesianerkloster (3 Höfe)

## **Beschreibung**

"Das Stück existiert nur in seinem Titel. Jeder der vier vorgegebenen Orte („lieux trouvés“) besteht aus zwei (2), drei (3 und 4) oder mehr (1) verschiedenen angrenzenden Räumen. Der Übergang von einem Raum zum nächsten und die akustischen Veränderungen zwischen ihnen - „die Veränderungen der Präsenz“ - sind das Stück."

*Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 05.06.2025 [<https://ablinger.mur.at/ww34.html>]*

**Weitere Informationen:** [ablinger.mur.at](https://ablinger.mur.at)

---