

Weiss/Weisslich 36, Kopfhörer

Werktitel: Weiss/Weisslich 36, Kopfhörer

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1999

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Klangexperimente

Gattung(en): Performance

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails: geschlossener Kopfhörer, aufmontierte Mikrophone

Art der Publikation: Manuskript

Das Stück besteht daraus, sich den preparierten Kopfhörer aufzusetzen, damit drinnen oder draußen herumzulaufen, und die Klänge zu hören, die gerade jetzt sich ereignen.