

Das Buch der Gesänge

Werktitel: Das Buch der Gesänge

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1997

Überarbeitungsjahr: 1999

Dauer: 4h 45m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s):

Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektro-akustische Kompositionen

Gattung(en): Klanginstallation Performance

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails:

Installation: 6 Tische, Stühle, CD-Player, Kopfhörer;
spielbar auch als einzelne elektroakustische Stücke oder mehrere Stücke
(Gesänge) in fortlaufender Folge

Art der Publikation: Manuskript

Hörbeispiel: ablinger.mur.at

Abschnitte/Sätze

100 Stücke zwischen 30" und 7' Dauer, unterschiedliche Zusammenstellung,
Gesamtzeit 4 Stunden 45 Minuten

Beschreibung

"Das Buch der Gesänge besteht aus 6 Büchern und insgesamt 100 Gesängen: die 6 Bücher sind 6 CDs, und die einzelnen Gesänge sind Mikrofonaufnahmen aus unserer alltäglichen Umgebung: Stadtlärm, Kneipengemurmelt, Kaufhäuser, Strassen, etc., gewissermaßen akustische Fotografie, oder auch Phonografie." *Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 12.06.2025* [<https://ablinger.mur.at/buch-der-gesaenge.html>]

Weitere Informationen: ablinger.mur.at

Aufnahme

Titel: Splitting - Primož Sukič

Label: Zavod Sploh (CD)

Jahr: 2016

Mitwirkende: Primož Sukič (Gitarre)

Weitere Informationen: Nr. 84 (Trains Going By) and 87 (Bus Ride)

Titel: Peter Ablinger - Regenstücke Vol.2

Label: God Records (LP)

Titel: "Danish Border" - Sven Åke Johansson and Peter Ablinger

Label: blumlein records (Digital)

Jahr: 2009

Mitwirkende: Sven Åke Johansson, [Peter Ablinger](#), Chor der Christianskirche Hamburg

Weitere Informationen: live in der Christianskirche Hamburg. Gesang 79, 80, 81 & 86