

Das Buch der Gesänge

Werktitel: Das Buch der Gesänge

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1997

Überarbeitungsjahr: 1999

Dauer: 4h 45m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s):

Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektro-akustische Kompositionen

Gattung(en): Klanginstallation Performance

Besetzungsdetails:

Installation: 6 Tische, Stühle, CD-Player, Kopfhörer;
spielbar auch als einzelne elektroakustische Stücke oder mehrere Stücke
(Gesänge) in fortlaufender Folge

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

100 Stücke zwischen 30" und 7' Dauer, unterschiedliche Zusammenstellung,
Gesamtzeit 4 Stunden 45 Minuten