

Klänge auf Papier - California

Score

Werktitel: Klänge auf Papier - California Score

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2001

Dauer: ~ 25m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Klangexperimente

Gattung(en): Klanginstallation

Besetzungsdetails:

Klanginstallation

Papierbögen am Boden, verschiedene Materialien, Ausmaße 7m x 10,5m

Aufführung, Ansprache und Ausstellung

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Das Stück ‚California Score‘ besteht aus 2 Teilen und einem Intermezzo. Der erste Teil ist jetzt fertig. Das Intermezzo ist diese kurze Ankündigung. Und der zweite Teil betrifft Sie alle, die Sie nun eingeladen sind, Ihre Plätze zu verlassen, diese kurzfristige Ausstellung zu besuchen und die Klänge dieser Partitur zu lesen und sich vorzustellen."

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 12.06.2025 [<https://ablinger.mur.at/docu05.html>]

Weitere Informationen: ablinger.mur.at

Uraufführung

2001 - Los Angeles (USA), Santa Monica Museum of the Arts

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)