

IEAOV (Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung) - Red on Maroon

Werktitel:

IEAOV (Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung) - Red on Maroon

Untertitel: Für Flöte und Elektronik

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1995-1999

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektronische Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik

Flöte (1), Elektronik (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:

IEAOV (Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung) - Red on Maroon

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Partitur (Preview): [ablinger.mur.at](#)

Hörbeispiel: [ablinger.mur.at](#)

Beschreibung

Allgemeine Einführung in die IEAOV- Stücke: [ablinger.mur.at](#)

Weitere Informationen: [ablinger.mur.at](#)

Uraufführung

1998 - München (Deutschland)

Veranstalter: *Klangaktionen München* (Deutschland)

Mitwirkende: Carin Levine (Flöte), [Wolfgang Musil](#) (Elektronik)

Aufnahme

Titel: Peter Ablinger - I.E.A.O.V.

Label: Durian Records (CD)

Jahr: 2004

Mitwirkende: Gisela Mashayeki-Beer (Flöte), [Wolfgang Musil](#) (Elektronik)