

IEAOV (Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung) - Nerz und Campari

Werktitel:

IEAOV (Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung) - Nerz und Campari

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1998

Dauer: variabel

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektronische Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik

Besetzung: Ensemble Elektronik

Besetzungsdetails:

variable Versionen, zB. 1 Tag, 1 Instrumentalist, 8 Stücke, oder ein Vielfaches davon

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:

IEAOV (Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung) - Nerz und Campari

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Partitur (Preview): [ablinger.mur.at](#)

Hörbeispiel: [ablinger.mur.at](#)

Beschreibung

Allgemeine Einführung in die IEAOV- Stücke: [ablinger.mur.at](#)

Weitere Informationen: ablinger.mur.at

Uraufführung

1998 - Berlin (Deutschland)

Mitwirkende: KNM - Kammerensemble Neue Musik Berlin

Aufnahme

Titel: Peter Ablinger - Weiss / Weisslich

Label: World Edition (CD)

Jahr: 2002

Weitere Informationen: in Zusammenarbeit mit Claudia Doderer (Raumgestaltung). variable Versionen, z.B. 1 Tag, 1 Instrumentalist, 8 Stücke, oder ein Vielfaches davon, 6 Stunden/Tag
