

# Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung

**Werktitel:** Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung

**Untertitel:** "Nerz und Campari"

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 1998

**Dauer:** variabel

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektronische Musik

**Gattung(en):** Elektronische Musik

**Besetzung:** Kammerorchester/Ensemble Elektronik

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Uraufführung**

1998 - Berlin (Deutschland)

**Mitwirkende:** *KNM - Kammerensemble Neue Musik Berlin*

- in Zusammenarbeit mit Claudia Doderer (Raumgestaltung)
- variable Versionen, z.B. 1 Tag, 1 Instrumentalist, 8 Stücke, oder ein Vielfaches davon, 6 Stunden/Tag