

Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung

Werktitel: Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung

Untertitel: "8 Vitrinen, Pigmentstaub"

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1992 - 2000

Dauer: 35m - 50m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Elektro-akustische Kompositionen

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Orchester Elektronik

Besetzungsdetails: [Perkussion](#) (14), Lautsprecher (4), Mikrofon (4)

Art der Publikation: Manuskript
