

Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung

Werktitel: Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung

Untertitel: "8 Vitrinen, Pigmentstaub"

KomponistIn: Ablinger Peter Entstehungsjahr: 1992 - 2000

Dauer: 35m - 50m Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Elektro-akustische Kompositionen

Gattung(en): Elektronische Musik **Besetzung:** Orchester Elektronik

Perkussion (14), Lautsprecher (4), Mikrophon (4)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die</u> <u>Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>