

Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung - "14 Stationen"

Werktitel: Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung

Untertitel: "14 Stationen"

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1997 - 2001

Dauer: 2h 6m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektronische Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik

Besetzungsdetails: [Violine](#) (1), [Elektronik](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript
