

Akkordeon und Rauschen

Werktitel: Akkordeon und Rauschen

Untertitel: Für Akkordeon und Zuspielung

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1997

Überarbeitungsjahr: 1999

Dauer: 5m 30s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektronische Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik Zuspielung

Besetzungsdetails: Akkordeon (1), Zuspielung (1, CD)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Akkordeon und Rauschen

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Partitur: ablinger.mur.at

Hörbeispiel: ablinger.mur.at

Beschreibung

"Eine kleine "suprematistische" Geschichte in 7 kurzen Abschnitten, in deren Verlauf sich eine Horizontale (ausgehaltener Ton) sukzessive in eine Vertikale (elektronischer Knacks = im kürzest möglichen Zeitraum erklingen alle Frequenzen gleichzeitig) verwandelt. Horizontale und Vertikale ergeben im 6. Abschnitt ein Kreuz. Im darauffolgenden, letzten Abschnitt dann: Berliner Stadtgeräusche und eine Abwärtstonleiter; die Durchdringung des Konkreten mit dem Anwesenden."

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 10.06.2025 [https://ablinger.mur.at/i+r5_acc+r.html]
