

Kleine Trommel und UKW- Rauschen - Conceptio

Werktitel: Kleine Trommel und UKW-Rauschen - Conceptio

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2000

Dauer: 6m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s):

Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektro-akustische Kompositionen

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik

Besetzungsdetails:

kleine Trommel (1), Elektronik (1, Weltempfänger UKW-Rauschen)

Art der Publikation: Manuskript

Partitur (Preview): ablinger.mur.at

Hörbeispiel: ablinger.mur.at

Beschreibung

"1 kleiner UKW-Empfänger, ohne Rauschunterdrückung, zwischen den Sendestationen. 1 kleine Trommel, mit wenig Resonanz (schmale Zarge), um die feinst-mögliche Differenz zum UKW-Rauschen bilden zu können.

Das Radio kann auf maximale Lautstärke gestellt werden um mit einem *pp*-Spiel der kleinen Trommel gleich laut zu sein. Der Trommelwirbel darf niemals einen Vordergrund zum UKW-Rauschen bilden, sondern lediglich einen leichten Klangfarbenwechsel erzeugen."

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 23.06.2025 [https://ablinger.mur.at/i+r7_kltr+r.html]

Weitere Informationen: ablinger.mur.at

Aufnahme

Titel: Duets For Solo Snare Drum

Label: Weighter Recordings (CD)

Jahr: 2013

Mitwirkende: Nick Hennies (Perkussion)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)