

Quadraturen II - Raum der Erkenntnis/Vertreibung

Werktitel: Quadraturen II - Raum der Erkenntnis/Vertreibung

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1997-2002

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Klanginstallation

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails:

6 Lautsprecher auf hohen Sockeln, 6 schwarze Rechtecke, Beschriftung

Beschreibung

"Das Basismaterial von Quadraturen II sind 6 Reden - von Lenin, Hitler, Gandhi, M.L.King Jr., Kennedy und Castro; sie alle sind durch das gleiche langsame Raster (Puls) von 270 ms vereint und werden in weißem Rauschen wiedergegeben.

Jeder der 6 Kanäle führt zu einer „Skulptur“, die aus einem Lautsprecher für einen Kopf und einem Sockel für einen Körper besteht, wobei jede einzelne Säule „einen Kopf“ größer ist als der Besucher, so dass sich die Lautsprecher gerade über unseren Köpfen befinden. Die Säulen sind äquidistant in einer geraden Linie angeordnet und befinden sich alle zusammen in einem eigenen, separaten Raum."

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 11.06.2025 [<https://ablinger.mur.at/docu11.html#qu2>]

Weitere Informationen: ablinger.mur.at

Uraufführung

2002 - Wien, Kunsthalle am Karlsplatz

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)