

# Quadraturen III ("Wirklichkeit")

## - Studien für mechanisches

### Klavier

**Werktitel:** Quadraturen III ("Wirklichkeit")

**Untertitel:** Studien für mechanisches Klavier

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 1996 - 2018

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Elektronische Musik

**Art der Publikation:** Manuskript

**Abschnitte/Sätze:**

- IIIa: "Gegrüßet seist Du Maria", 22"
- IIIb: "Guten Abend bei der Zeit im Bild", ca. 12'
- IIIc: "Fidelito/La Revolución y las Mujeres", 55'25"
- IIId: "Portrait meiner Eltern" - Skulptur und Klanginstallation für 2 computergesteuerte Flügel
- IIIe: "Schaufensterstück" - interaktive real-time Version
- IIIf: "A Letter from Schoenberg", 1'49"
- IIIg: "Audioanalyse / Die Auflösung / Freud in England / Le grain de la voix" - für computer-gesteuertes Klavier und Videotext, 4'00"
- IIIh: "Deus Cantando (God, Singing)", 1'43"
- IIIi: "The Truth, or: How To Teach The Piano Chinese", 10' - in Zusammenarbeit mit Winfried Ritsch: Autoklavier ("Reality")