

Hotel Deutsches Haus

Werktitel: Hotel Deutsches Haus

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2000-2001

Dauer: 13m 36s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik

Besetzung: Trio Elektronik Zuspielung

Besetzungsdetails:

Bassflöte (1), Englischhorn (1), Klarinette (1), Zuspielung (1, CD)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Hotel Deutsches Haus

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Partitur (Preview): [ablinger.mur.at](#)

Hörbeispiel: [ablinger.mur.at](#)

Abschnitte/Sätze

1. Berlin-Kreuzberg, Ecke Manteuffel-/Wiener Straße | 2. Bassflöte, Englischhorn, Klarinette und Zuspiel-CD

Beschreibung

"Das Stück HOTEL DEUTSCHES HAUS bezieht sich auf eine Straßenecke in Berlin-Kreuzberg (Ecke Manteuffel-/Wiener Straße). Eigentlich ist diese Ecke bereits das Stück. Oder anders herum: Diese Ecke ist das eigentliche Stück. (Man kann diesen Ort als Klanginstallation begreifen – allerdings wurde nichts installiert, außer der Absicht, diesen Ort als Klanginstallation begreifen zu wollen.)

Das Instrumentaltrio ist dagegen eine Art Anhang zum „eigentlichen“ Stück, dem Ort. Ein Foto davon. Ein Kommentar dazu. Eine von vielen Versionen, etwas „über“ diese Straßenecke zu sagen."

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am

