

# **Hotel Deutsches Haus**

**Werktitel:** Hotel Deutsches Haus

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 2000–2001

**Dauer:** 13m 36s

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Trio Elektronik Zuspieldung

## **Besetzungsdetails:**

Bassflöte (1), Englischhorn (1), Klarinette (1), Zuspieldung (1, CD)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Hotel Deutsches Haus

**Verlag/Verleger:** [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

**Partitur (Preview):** [ablinger.mur.at](http://ablinger.mur.at)

**Hörbeispiel:** [ablinger.mur.at](http://ablinger.mur.at)

## **Abschnitte/Sätze**

1. Berlin-Kreuzberg, Ecke Manteuffel-/Wiener Straße | 2. Bassflöte, Englischhorn, Klarinette und Zuspield-CD

## **Beschreibung**

"Das Stück HOTEL DEUTSCHES HAUS bezieht sich auf eine Straßenecke in Berlin-Kreuzberg (Ecke Manteuffel-/Wiener Straße). Eigentlich ist diese Ecke bereits das Stück. Oder anders herum: Diese Ecke ist das eigentliche Stück. (Man kann diesen Ort als Klanginstallation begreifen – allerdings wurde nichts installiert, außer der Absicht, diesen Ort als Klanginstallation begreifen zu wollen.)

Das Instrumentaltrio ist dagegen eine Art Anhang zum „eigentlichen“ Stück, dem Ort. Ein Foto davon. Ein Kommentar dazu. Eine von vielen Versionen, etwas „über“ diese Straßenecke zu sagen."

*Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am*

24.06.2025 [[https://ablinger.mur.at/txt\\_hdh.html](https://ablinger.mur.at/txt_hdh.html)]

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)