

Stadtoper Graz

Werktitel: Stadtoper Graz

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2000 - 2005

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Oper/Musiktheater Performance Klanginstallation

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

- 1. Akt: DER GESANG 36 Tische, 36 CD-Player; eine akustische Topographie der Stadt Graz in ca. 400 Einzelaufnahmen
- 2. Akt: DAS ORCHESTER für CD und Orchester (2/2/2/2 - 4/2/2/0 - Hr, Pf - 10/10/8/8/6, Dauer: 69')
- 3. Akt: DAS LIBRETTO ein Buch von Yoko Tawada
- 4. Akt: DIE HANDLUNG für 6 analoge Tonbandgeräte, eine Akteurin, und maximal 6 Besucher jeweils, 7 Minuten pro Durchlauf
- 5. Akt: DIE KULISSE architektonische Intervention im Stadtraum, 6 weisse Korridore
- 6. Akt: DIE BESTUHLUNG 36 Stühle als Hörorte an täglich wechselnden Orten im Stadtraum
- 7. Akt: DAS PUBLIKUM 2 parallele Filme von Edgar Honetschläger und eine Komposition für Stadtgeräusche, Sprache und Instrumentalklänge (2 Ensembles jeweils besetzt mit 1/0/1/0 - 1/1/1/0 - Strquart und 2 computergesteuerten Klavieren D: 69')

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

1. DER GESANG, 2. ORCHESTER, 3. DAS LIBRETTO, 4. DIE HANDLUNG, 5. DIE KULISSE, 6. DIE BESTUHLUNG, 7. DAS PUBLIKUM

Ausführliche Dokumentation unter <http://ablinger.mur.at/docu15.html> (Stand April 2007)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)