

# Augmented Studies - Exercitium

**Werktitel:** Augmented Studies - Exercitium

**Untertitel:** Für Gitarre

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 1997

**Dauer:** ~ 5m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

Gitarre (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

**Partitur:** [ablinger.mur.at](http://ablinger.mur.at)

## **Beschreibung**

"Das Stück ist einer schon länger zurückliegenden Performance ("Ins Nasse 2") entsprungen, in der noch andere irreversible Vorgänge eine Rolle spielen.

"Exercitium" heißt es, weil es einem, in seinem insistierenden Verweis auf die Unvorhersehbarkeit und auf das jederzeit mögliche Ende recht jesuitisch vorkommen kann.

Wer das Stück ablehnt, ist allein dadurch gerechtfertigt - ganz im Gegensatz zu dem, der es gemacht hat. Das Einzige, was das Stück - und auch das nur teilweise - entschuldigen könnte, wäre ein Gitarrenschüler, dem es Spaß machte, es zu spielen."

*Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 18.06.2025 [<https://ablinger.mur.at/exercitium.html>]*

**Weitere Informationen:** [ablinger.mur.at](http://ablinger.mur.at)

## **Aufnahme**

**Titel:** Verwegene Wege  
**Label:** Universal Edition (CD)  
**Jahr:** 1999

**Titel:** [Peter Ablinger: Exercitium 1-6 \(1997\)](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** trzanmaria

**Datum:** 30.12.2010

**Mitwirkende:** Seth Josel (Gitarre)

**Weitere Informationen:** Live Mitschnitt am 3. November 2007, Künstlerhaus Bethanien

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)