

Studien nach der Natur - 10 kleine Stücke für 6 Stimmen

Werktitel: Studien nach der Natur

Untertitel: 10 kleine Stücke für 6 Stimmen

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1995

Überarbeitungsjahr: 2002

Dauer: ~ 8m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde acapella

Gattung(en): Vokalmusik

Besetzung: Vokalsextett

Besetzungsdetails: [Frauenstimme](#) (3), [Männerstimme](#) (3)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

- Autobahn
- Das Meer
- Gelse (Mücke)
- Rauchen
- Quartz-Uhr
- Der Wind (in einem Doppelfenster)
- Elektrisches Summen
- Wassertropfen
- Zug
- Startendes Auto

Die 10 kurzen Stücke sind vokale Imitationen meist ganz alltäglicher Klänge: Autoverkehr, Zigarettenrauchen, das Summen einer Leuchtstoffröhre, das Ticken einer Quarzuhr, etc. - das, was uns ständig umgibt.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)