

Studien nach der Natur

Werktitel: Studien nach der Natur

Untertitel: 10 kleine Stücke für 6 Stimmen

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1995

Überarbeitungsjahr: 2002

Dauer: ~ 8m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde acapella

Gattung(en): Vokalmusik

Besetzung: Vokalsextett

Besetzungsdetails: Frauenstimme (3), Männerstimme (3)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

Autobahn | Das Meer | Gelse (Mücke) | Rauchen | Quartz-Uhr | Der Wind (in einem Doppelfenster) | Elektrisches Summen | Wassertropfen | Zug | Startendes Auto

Beschreibung

"Die 10 kurzen Stücke sind vokale Imitationen meist ganz alltäglicher Klänge: Autoverkehr, Zigarettenrauchen, das Summen einer Leuchtstoffröhre, das Ticken einer Quarzuhr, etc. - das, was uns ständig umgibt."