Studien nach der Natur

Werktitel: Studien nach der Natur
Untertitel: 10 kleine Stücke für 6 Stimmen
KomponistIn: Ablinger Peter
Entstehungsjahr: 1995
Überarbeitungsjahr: 2002
Dauer: ~ 8m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Modern/Avantgarde acapella
Gattung(en): Vokalmusik
Besetzung: Vokalsextett

Besetzungsdetails: Frauenstimme (3), Männerstimme (3)

Art der Publikation: Manuskript

Partitur: ablinger.mur.at

Abschnitte/Sätze
Autobahn | Das Meer | Gelse (Mücke) | Rauchen | Quartz-Uhr | Der Wind (in einem Doppelfenster) | Elektrisches Summen | Wassertropfen | Zug | Startendes Auto

Beschreibung
"Die 10 kurzen Stücke sind vokale Imitationen meist ganz alltäglicher Klänge: Autoverkehr, Zigarettenrauchen, das Summen einer Leuchtstoffröhre, das Ticken einer Quarzuhr, etc. - das, was uns ständig umgibt."
Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 24.06.2025 [https://ablinger.mur.at/txt_studien_natur.html]

Aufnahme
Titel: Artifical Field
Label: Digital Album
Jahr: 2019
Mitwirkende: GreyWing Ensemble

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum