

## **6 Linien**

**Werktitel:** 6 Linien

**Untertitel:** Für Klavier

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 2004

**Dauer:** 6m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** Klavier (1)

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Partitur:** [ablinger.mur.at](http://ablinger.mur.at)

### **Beschreibung**

"6x die 52 weißen Tasten des Klaviers von oben nach unten; jede Zeile für einige Sekunden unterbrochen von einem eher unspielbar schnellen, repetitiven Ausbruch - mehr spastisches Zittern als Wiederholung -, dessen Tonhöhen das Abtastmuster aus der Frequenzanalyse von Arnold Schönbergs „6 kleinen Klavierstücken“ darstellen, einem mechanisch abgeleiteten Abdruck oder Abguss von 6 Fragmenten einer Aufnahme des Originals."

*Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 24.06.2025 [*

*[https://ablinger.mur.at/werk2000\\_6linien.html](https://ablinger.mur.at/werk2000_6linien.html)]*

**Weitere Informationen:** [ablinger.mur.at](http://ablinger.mur.at)

### **Aufnahme**

**Titel:** Tone Roads Piano Book

**Label:** ISCM Slovak Section (CD)

**Jahr:** 2010

**Mitwirkende:** Daan Vandewalle (Klavier)

---

