

Orchester und Rauschen

Werktitel: Orchester und Rauschen

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2003–2006

Dauer: 18m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Elektro-akustische Kompositionen Modern/Avantgarde

Gattung(en): Orchestermusik Elektronische Musik

Besetzung: Orchester Elektronik

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3/3/3/3 - 4/3/3/1 - 2 Perc, Pf, Str - Elec

Flöte (3), Oboe (3), Klarinette (3), Fagott (3), Horn (4), Trompete (3), Posaune (3), Tuba (1), Perkussion (2), Klavier (1), Streicher (1), Elektroakustik (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Orchester und Rauschen

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Hörbeispiel: ablinger.mur.at

Abschnitte/Sätze

1. Stravinsky (3') | 2. Schoenberg (3') | 3. Boulez (3') | 4. Stockhausen (3') | 5. Ligeti (3') | 6. Nono (3')

Beschreibung

"Orchester und Geräusche. 6 Teile je 3 Minuten. Jeder Teil ist die Originalmusik eines der folgenden Komponisten des 20. Jahrhunderts: 1. Strawinsky, 2. Schoenberg, 3. Boulez, 4. Stockhausen, 5. Ligeti, 6. Nono. Jeder von ihnen ist anders in Lärm „verpackt“."

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 10.06.2025 [https://ablinger.mur.at/i+r10_orch+r.html]

Weitere Informationen: ablinger.mur.at
