

# Orchester und Rauschen

**Werktitel:** Orchester und Rauschen

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 2003-2006

**Dauer:** 18m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Elektro-akustische Kompositionen Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Orchestermusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Orchester Elektronik

## Besetzungsdetails:

**Orchestercode:** 3/3/3/3 - 4/3/3/1 - 2 Perc, Pf, Str - Elec

Flöte (3), Oboe (3), Klarinette (3), Fagott (3), Horn (4), Trompete (3), Posaune (3), Tuba (1), Perkussion (2), Klavier (1), Streicher (1), Elektroakustik (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Orchester und Rauschen

**Verlag/Verleger:** [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

**Hörbeispiel:** [ablinger.mur.at](#)

## Abschnitte/Sätze

1. Stravinsky (3') | 2. Schoenberg (3') | 3. Boulez (3') | 4. Stockhausen (3') | 5. Ligeti (3') | 6. Nono (3')

## Beschreibung

"Orchester und Geräusche. 6 Teile je 3 Minuten. Jeder Teil ist die Originalmusik eines der folgenden Komponisten des 20. Jahrhunderts: 1. Strawinsky, 2. Schoenberg, 3. Boulez, 4. Stockhausen, 5. Ligeti, 6. Nono. Jeder von ihnen ist anders in Lärm „verpackt“."

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 10.06.2025 [[https://ablinger.mur.at/i+r10\\_orch+r.html](https://ablinger.mur.at/i+r10_orch+r.html)]

**Weitere Informationen:** [ablinger.mur.at](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)