

Im Anfang war der Rhythmus, Alle Zeit der Welt, piccolo perpetuum

Werktitel: Im Anfang war der Rhythmus, Alle Zeit der Welt, piccolo perpetuum

KomponistIn: [Aichinger Oskar](#)

Entstehungsjahr: 2004

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Contemporary

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: [Fagott](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Uraufführung:

2004 Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
