

Mouthpiece I

Werktitel: Mouthpiece I

Entstehungsjahr: 2000

Dauer: 2m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Sololiteratur

Besetzung: Solostimme(n)

Solo: Stimme (1)

Stimmumfang: kleines e bis e2

Besetzungsdetails:

Uraufführung:

Chicago

Veranstaltende Organisation: Midwest Composer's Symposium

Text: basierend auf den Phonemen aus einem Sanskrit Text (aus Rig Veda: erstes Mandala, Hymne 164, Vers 39)