

# Denn dasselbe ist Erkennen und Sein

**Werktitel:** Denn dasselbe ist Erkennen und Sein

**Untertitel:** für 6 Stimmen und Instrumentalensemble

**KomponistIn:** [Jarrell Michael](#)

**Entstehungsjahr:** 1999

**Dauer:** 15m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Solostimme(n)

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** S, MezzoS, A, T, Bar, B - 0/0/1 (BKlar)/1 - 0/0/1/1 - Perc, Hf - 0/0/0/1/2

Solo: [Sopran](#) (1), [Mezzosopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1), [Bass](#) (1)

[Klarinette](#) (1, auch Bassklarinette), [Fagott](#) (1), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (2)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Denn dasselbe ist Erkennen und Sein

**Verlag/Verleger:** [Editions Henry Lemoine](#)

**Uraufführung**

02. April 1999 - Stuttgart (Deutschland)

**Mitwirkende:** [Neue Vocalsolisten Stuttgart](#), Orchester der Musik der Jahrhunderte, [Manfred Schreier](#) (dir)

---

