

Denn dasselbe ist Erkennen und Sein

Werktitel: Denn dasselbe ist Erkennen und Sein

Untertitel: für 6 Stimmen und Instrumentalensemble

KomponistIn: [Jarrell Michael](#)

Entstehungsjahr: 1999

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblemusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, MezzoS, A, T, Bar, B - 0/0/1 (BKlar)/1 - 0/0/1/1 - Perc, Hf - 0/0/0/1/2

Solo: [Sopran](#) (1), [Mezzosopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1), [Bass](#) (1)

[Klarinette](#) (1, auch Bassklarinette), [Fagott](#) (1), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (2)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Denn dasselbe ist Erkennen und Sein

Verlag/Verleger: [Editions Henry Lemoine](#)

Uraufführung

02. April 1999 - Stuttgart (Deutschland)

Mitwirkende: [Neue Vocalsolisten Stuttgart](#), Orchester der Musik der Jahrhunderte, [Manfred Schreier](#) (dir)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)