

## ... Un long fracas somptueux de rapide céleste ...

**Werktitel:** ... Un long fracas somptueux de rapide céleste ...

**Untertitel:** Für Schlagzeug und Orchester

**KomponistIn:** [Jarrell Michael](#)

**Entstehungsjahr:** 1998

**Überarbeitungsjahr:** 2001

**Dauer:** 18m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** Perc - 3/3/3/3 - 4/3/3/1 - 3 Perc, Hf, Pf - Str

Solo: [Perkussion](#) (1)

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (3), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), Streicher

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** ... Un long fracas somptueux de rapide céleste ...

**Verlag/Verleger:** [Editions Henry Lemoine](#)

**Auftrag:** Yasuko Miyamoto

**Uraufführung**

29. April 1998 - Basel, Volkshaus Basel (Schweiz)

**Mitwirkende:** Yasuko Miyamoto (perc), *Basler Sinfonieorchester*, Bernhard Wulff (dir)

---

