

# Emergences

**Werktitel:** Emergences

**Untertitel:** für Orchester

**KomponistIn:** [Jarrell Michael](#)

**Entstehungsjahr:** 1997

**Dauer:** 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 1(Picc, AFl)/2(EHr)/2Klar(BKlar)/2 - 2/2/0/0 - 2 Perk - 8/8/6/6/4

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Perkussion](#) (2), [Violine](#) (16), [Viola](#) (6), [Violoncello](#) (6), [Kontrabass](#) (4)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Editions Henry Lemoine](#)

**Auftrag:** Orchestre de Chambre de Lausanne

**Uraufführung**

22. Mai 1997 - Sao Paolo (Brasilien)

**Mitwirkende:** *Orchestre de Chambre de Lausanne*, [Jesús López-Cobos](#) (dir)