

Untitled 2002 - Music for 17 Wind Instruments, Accordion and Percussion

Werktitel: Untitled 2002

Untertitel: Music for 17 Wind Instruments, Accordion and Percussion

KomponistIn: [Toro Pérez Germán](#)

Entstehungsjahr: 2002

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Klassische Moderne Modern/Avantgarde

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1, auch Bassflöte), [Flöte](#) (1, auch Piccolo), [Oboe](#) (1), [Oboe](#) (1, auch Englischhorn), [Klarinette](#) (1, auch Kontrabassklarinette), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (2), [Sopransaxophon](#) (1, auch Altsaxophon), [Tenorsaxophon](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Akkordeon](#) (1)

Auftrag:

[Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz](#)

für das Ensemble "Windkraft Titol"

Uraufführung:

20. September 2002

Veranstalter: [Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz](#)

Mitwirkende: [de Roo Kasper](#), [Windkraft - Kapelle für Neue Musik](#)

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)