

# Quintett für Klarinette in A und Streichquartett

**Werktitel:** Quintett für Klarinette in A und Streichquartett

**Opus Nummer:** WV 135

**KomponistIn:** [Cerha Friedrich](#)

**Entstehungsjahr:** 2004

**Dauer:** 21m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Quintett

**Besetzungsdetails:** Klarinette (1, in A), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Quintett

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikverlag](#)

**Bezugsquelle (Partitur):** [Doblinger Verlag](#)

**Bezugsquelle (Stimmen):** [Doblinger Verlag](#)

**Manuskript (Autograf):** [Archiv der Zeitgenossen](#)

**Ansichtsexemplar:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Ansichtsexemplar:** [mdw - Universitätsbibliothek](#)

## **Abschnitte/Sätze**

I. Stürmisch | II. Sehr ruhig | III. Intermezzo | IV. Energico

## **Beschreibung**

„(...) Das Werk erschließt sich dem Hörer auf Anhieb. Stürmisch und aufgeladen beginnt es, immer wieder löst sich die Solostimme aus dem Kollektiv, sie hat über delikaten Klangflächen fast ‚sprechende‘, lyrisch-kantabile, berührend expressive Melodielinien zu vollführen. Das rhythmisch spannende ‚Intermezzo‘ des dritten Satzes ist ein weiteres gelungenes Beispiel für den pointenreichen, ja fast

burlesken Tonfall, den Cerha gerade in neueren Werken anzuschlagen versteht. Witzig und wirkungssicher endet auch der vielgliedrige Finalsatz, der mit virtuosem neuen Material aufwartet, zwischendurch auch mit Erinnerungen an Charaktere der vorangegangenen Sätze. Eine überaus feine Kammermusik, und eine überaus dankbare Aufgabe für ambitionierte Solisten: Mit solcher Musik kann man ein Publikum erobern und begeistern! (H. R. - Österr. Musikzeitschrift 6/2006) // Spielgenuss der besonderen Art!"

NMZ 4/2011 (Hagen Andert), Doblinger Verlag, abgerufen am 31.03.2020 [<https://www.doblinger.at/de/Artikel/Quintett-06-00817-PA.htm>]

**Auftrag:** BNP Paribas, Michel Pébureau

**Widmung:** Michel Pébureau

**Uraufführung**

25. April 2006 - Wiener Konzerthaus, Mozart-Saal

**Mitwirkende:** [Paul Meyer](#) (Klarinette), *Quatuor Isayë*