

Defragmentation for six instruments

Werktitel: Defragmentation for six instruments

Untertitel: Für Ensemble

KomponistIn: [Gál Bernhard](#)

Entstehungsjahr: 2002

Dauer: 19m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Sextett

Besetzungsdetails: Klarinette (2), Perkussion (2), Violoncello (2)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: *AsianCultureLink*, Wien

Uraufführung

Oktober 2002 - Wien

Veranstalter: *Porgy & Bess*

Mitwirkende: [Newton-Ensemble](#), [Christian Utz](#) (Dirigent)

Weitere Informationen: [Homepage](#) von Bernhard Gál