

Symmetries & Asymmetries - für Sopran

Werktitel: Symmetries & Asymmetries

Untertitel: für Sopran

KomponistIn: [Seierl Wolfgang](#)

Beteiligte Personen (Text): Auden Wystan Hugh

Entstehungsjahr: 2002

Dauer: ~ 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde acapella

Gattung(en): Sololiteratur

Sprache (Text): Englisch

Besetzung: Solostimme(n)

Besetzungsdetails: Solo: [Sopran](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript
