

Die blinden Götter - für Countertenor, Tenor, Bass und Elektronik

Werktitel: Die blinden Götter

Untertitel: für Countertenor, Tenor, Bass und Elektronik

KomponistIn: [Seierl Wolfgang](#)

Entstehungsjahr: 2002

Dauer: ~ 50m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Elektronik live Terzett

[Countertenor](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bass](#) (1), [Elektronik](#) (1, live)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

[Internationale Paul Hofhaymer Gesellschaft Salzburg](#)

Uraufführung:

1. November 2002 Salzburg

Ort der Uraufführung: Schlosskirche Mirabell Salzburg

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)