

Symmetries & Asymmetries - für Sopran und Ensemble

Werktitel: Symmetries & Asymmetries

Untertitel: für Sopran und Ensemble

KomponistIn: [Seierl Wolfgang](#)

Beteiligte Personen (Text): Auden Wystan Hugh

Entstehungsjahr: 2004

Dauer: ~ 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Sprache (Text): Englisch

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Solostimme(n)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

7. März 2005 Musikverein Wien

Mitwirkende: [Whittlesey Christine](#), [Keuschnig Peter](#), [Ensemble Kontrapunkte](#)