

"Die Stühle"/« Les chaises »

Eugène Ionesco

Werktitel: "Die Stühle"/« Les chaises » Eugène Ionesco

Untertitel: [Bühnenmusik]

KomponistIn: [Gasser Clementine Lössl Peter](#)

Entstehungsjahr: 1999

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Contemporary Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblemusik Bühnenmusik

Besetzung: Duo

Uraufführung

17. April 1999 - Wien, Burgtheater Wien (Akademietheater)

Mitwirkende: Annemarie Düringer (Schauspielerin), Branko Samarovski (Schauspieler), Paul Matić (Schauspieler), [Wilde Kammermusik - Gasser Clementine](#) (Violoncello), [Lössl Peter](#) (Gitarre), Achim Benning (Inszenierung), Matthias Kralj (Bühnenbild), Leo Bei (Kostüme), Ricarda Denzer (Visuals), Andreas Büchele (Ton), Christoph Keintzel (Ton), Hermann Beil (Dramaturgie), Roman Kummer (Regieassistent), Claudia Vallant (Ausstattungsassistentin), Bettina Müller-Schelken (Dramaturgieassistentin), Karoline Exner (Regiehospitantin)