

Thomas Bernhard: "Die verrückte Magdalena"

Werktitel: Thomas Bernhard: "Die verrückte Magdalena"

Untertitel: Maresa Hörbiger liest Thomas Bernhard

KomponistIn: [Gasser Clementine](#)

Beteiligte Personen (Text): Bernhard Thomas

Entstehungsjahr: 2002

Dauer: ~ 1h 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Contemporary Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Bühnenmusik

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Sprechstimme (1), Violoncello (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

Geschlossenheit*Über allen Gipfeln ist Ruh*Wozu, Clara? Heute Nietzsche, morgen Schäferhunde*Die verrückte Magdalena*Sublimata*A Doda*An der Schwelle*Am Ziel*Ejaculorum*Maandacht*Imploduct*Das Vermächtnis

Uraufführung

3. Oktober 2002

Mitwirkende: Maresa Hörbiger (Stimme), [Gasser Clementine](#) (Violoncello), Franz Huber (Inszenierung/Dramaturgie), Hans Mrak (Inszenierung/Dramaturgie)