

Raymond Queneau: „Stilübungen“/« Exercices de Style »

Werktitel: Raymond Queneau: „Stilübungen“/« Exercices de Style »

Untertitel: Es hallte und schallte, bis dass es knallte

KomponistIn: [Gasser Clementine](#)

Entstehungsjahr: 2004

Dauer: ~ 1h 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Contemporary Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

16. Januar 2004 - Wien, Burgtheater im Kasino am Schwarzenbergplatz

Mitwirkende: Esther Muschol (Inszenierung)