

# Polyskopie

**Werktitel:** Polyskopie

**KomponistIn:** [Gadenstätter Clemens](#)

**Entstehungsjahr:** 2000 - 2001

**Dauer:** 32m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Besetzung:** Orchester Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 2/2/2/2 - 2/2/1/0 - 2 Perc, Hf, Pf, Akk - 7/6/4/4/3

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (1),  
[Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Violine](#) (13), [Viola](#) (5),  
[Violoncello](#) (4), [Kontrabass](#) (3)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Ariadne Buch- und Musikverlag](#)

**Auftrag:**

[Donaueschinger Musiktage](#)

**Uraufführung:**

20. Oktober 2001 Donaueschingen

**Veranstalter:** [Donaueschinger Musiktage](#)

**Mitwirkende:** [Eötvös Peter](#)

**Band/Ensemble:** Radioorchester Hilversum

**Aufnahme:**

**Titel:** Polyskopie

**Label:** [col legno - Beteiligungs- und Produktion GmbH](#)

**Mitwirkende:** [Eötvös Peter](#)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)