

Unsichtbares Theater für Ensemble und Live-Elektronik

Werktitel: Unsichtbares Theater für Ensemble und Live-Elektronik

KomponistIn: [Utz Christian](#)

Entstehungsjahr: 2001

Dauer: 14m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Contemporary Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Elektronik live Septett

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Fagott](#) (1), [Posaune](#) (1), [Klavier](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1),
[Elektronik](#) (1, live)

Art der Publikation: Manuskript

Widmung:

[Klangforum Wien](#)

Uraufführung:

21. November 2001 Basel

Mitwirkende: [Utz Christian](#), [Musil Wolfgang](#), [Klangforum Wien](#)

Aufnahme:

2001 **Titel:** BOSWIL

Mitwirkende: [Utz Christian](#), [Klangforum Wien](#)

[Hörprobe](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)