

05_satie_dekooning_48 - SoundTextInstallation after Erik Satie's Le Piège de Méduse

Werktitel: 05_satie_dekooning_48

Untertitel: SoundTextInstallation after Erik Satie's Le Piège de Méduse

KomponistIn: [Utz Christian](#)

Beteiligte Personen (Text): Satie Erik

Entstehungsjahr: 2005

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Contemporary Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Multimedia/Intermedia/Video Klanginstallation

Besetzungsdetails: für 4 Soundquellen, PowerBook und Papier

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

3. März 2005 Wien

[Hörprobe](#)