

Vier Arien aus TERPSICHORE

Werktitel: Vier Arien aus TERPSICHORE

Opus Nummer: 10/5

KomponistIn: [Soyka Ulf-Diether](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Tanz/Ballett Orchestermusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Orchester Chor

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2S, A, Bar, 2B, Ch - 2/3/3/2 - 2/0/1/0 - Pk, Perc, Hf, Pf, 6/0/18/6/7

Solo: Sopran (2), Alt (1), Bariton (1), Bass (2, 1 Bass buffo)

Chor (1), Flöte (2, beide auch Piccoloflöte), Oboe (3, auch Englischhorn), Klarinette (3, auch Altsaxophon), Fagott (2), Horn (2), Posaune (1), Pauke (1), Perkussion (1), Harfe (5), Klavier (1), Violine (6), Viola (18), Violoncello (6), Kontrabass (7)

Ballett

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

Mitwirkende: [Capella nova](#), [Erke Duit](#)