

Ganz private Beichtkantate

Werktitel: Ganz private Beichtkantate

Untertitel: Für gemischten Chor, Bass Solo, Violine, Klavier

Opus Nummer: 11/9

KomponistIn: [Soyka Ulf-Diether](#)

Beteiligte Personen (Text): Müller Jürg

Entstehungsjahr: 1998

Dauer: 16m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Duo

Solo: Bass (1)

gemischter Chor (1), Violine (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Widmung: [Chor Weidling](#), [Helmut Künzel](#)

Uraufführung

1998 - Klosterneuburg

Mitwirkende: [Chor Weidling](#), [Helmut Künzel](#)