

4 Szenen nach Goya - für Gitarre und Stimme in einer Person

Werktitel: 4 Szenen nach Goya

Untertitel: für Gitarre und Stimme in einer Person

KomponistIn: [Gadenstätter Clemens](#)

Beteiligte Personen (Text): Spalt Lisa

Überarbeitungsjahr: 2006

Dauer: ~ 19m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Besetzung: SoloInstrument(e) Solostimme(n)

[Stimme](#) (1), [Gitarre](#) (1)

in einer Person (sich selbst begleitend)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edizioni Musicali RAI Trade](#)

Abschnitte/Sätze:

1. Szene: Tal para qual
2. Szene: Hilan delgado
3. Szene: Porque fue sensible
4. Szene: Encore: Tal para qual

Dauer der Abschnitte: 1.) 6 min 2.) 3 min 3.) 6 min 4.) 4 min

Auftrag:

Jürgen Ruck

Uraufführung:

2006 Darmstadt

Veranstalter: [Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt](#)

InterpretIn: Jürgen Ruck

Weitere Informationen: Uraufführung der Szene 1 am 16.08.2004 am selben Ort mit demselben Interpreten

"Tar para qual" auf CD erschienen: 'Capriccios Goyescos 1' (Darbinghaus und Grimm)