

Am frischen Mai

Werktitel: Am frischen Mai

KomponistIn: [Abe Kyoko](#)

Entstehungsjahr: 1991

Dauer: 18m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Chor Frauenchor Duo

Besetzungsdetails: Frauenchor (1), Flöte (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition MU](#)

Uraufführung

Asahikawa (Japan)